

DOOR FRANS MAAS
toneel naar de novelle 'Firs'
VAN ERIC SCHNEIDER
REGIE URSUL DE GEER

J A A R V E R S L A G 2 0 2 3



"Frans Maas schittert
in reflectie
Toneeljuweel
DAGBLAD BN DE STAM **



CulturA & Zo 2023 - Jaarverslag 2023 met kengetallen, activiteiten en ervaringen in 2023

Voorwoord directeur-bestuurder, Petra Togni:

"2023 was een roerig, maar vooral hartverwarmend jaar. De bezoekerscijfers schoten omhoog, mensen weten ons steeds beter te vinden en vooral te waarderen. Dat bleek uit het onderzoek naar de maatschappelijke waarde van CulturA & Zo uitgevoerd door een extern bureau in 2023. Wat een klinkende rapportcijfers! Daar kun je alleen maar heel erg trots op zijn, dus een dik compliment aan al die bezoekers, medewerkers, vrijwilligers en talenten die dit mede mogelijk hebben gemaakt. 2023 was ook een jaar van keuzes maken. We zagen onze horecapartner 'Ont-Moeten' vertrekken en dat gaf reden om weer eens de koppen bij elkaar te steken en te kijken naar "Wat gaat er goed en wat kan er beter." Deze tijd, en wat extra middelen vanuit de gemeente, gaven ons de kans de organisatie anders in te richten en de lang gekoesterde wens om te professionaliseren vorm te geven. Onze organisatie werd uitgebreid met sleutelposities rondom evenementen/activiteiten en technische ondersteuning en dat bleek een schot in de roos. Goed om op te merken is dat de meerderheid van onze activiteiten bestaat uit het faciliteren van burgerinitiatieven. Ook maakten we een voorzichtige start met het in eigen beheer gaan uitvoeren van de horeca-activiteiten. Ik zeg wel eens als we weer een rondleiding en presentatie geven aan externe partijen die een dergelijk concept willen gaan neerzetten dat ik niet van lege zalen houd. En dat is waar, elke uur zou ik uiteraard het liefst bezet hebben. En die wens gaat steeds beter in vervulling, sterker nog, we verkopen ook regelmatig 'nee' aan een potentiële huurder. Maar 2023 was in alle opzichten een prachtig jaar om op terug te kijken."



**"Ik houd
niet van lege
zalen"
Petra Togni**

Onderzoek maatschappelijke waarde

Dit jaarverslag 2023 geeft inzicht in de cijfers van CulturA & Zo. De cijfers die in deze bijlage aan bod komen zijn onderverdeeld in categorieën. De cijfers vanuit het onderzoek naar de maatschappelijke waarde, rendement, van CulturA & Zo, maar de bezoekersaantallen en de activiteiten die hebben plaatsgevonden.

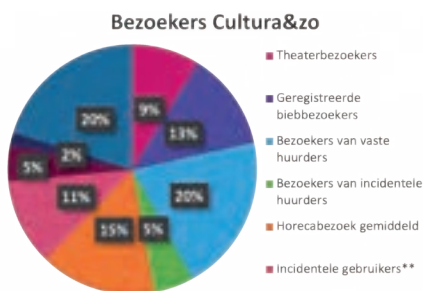
In 2023 is er een onderzoek gedaan naar de maatschappelijke waarde van CulturA & Zo. 521 mensen (bezoekers, deelnemers aan activiteiten, vrijwilligers en partners) hebben een vragenlijst ingevuld waarin zij aan konden geven welke waarde zij hechten aan CulturA & Zo. Zo gaven bv. 97% van de mensen aan een (groot) belang in CulturA & Zo te zien voor hun persoonlijke ontwikkeling, 76% heeft meer contact met andere mensen en 54% voelt zich minder eenzaam. Men is zeer tevreden over CulturA & Zo. Dit werd uitgedrukt in het cijfer 8,2.



Bezoekers aan CulturA & Zo (Traffic)

Het totaal aantal bezoekers is gemeten door de deurtellers.

Totaal aantal bezoekers*: 97.341



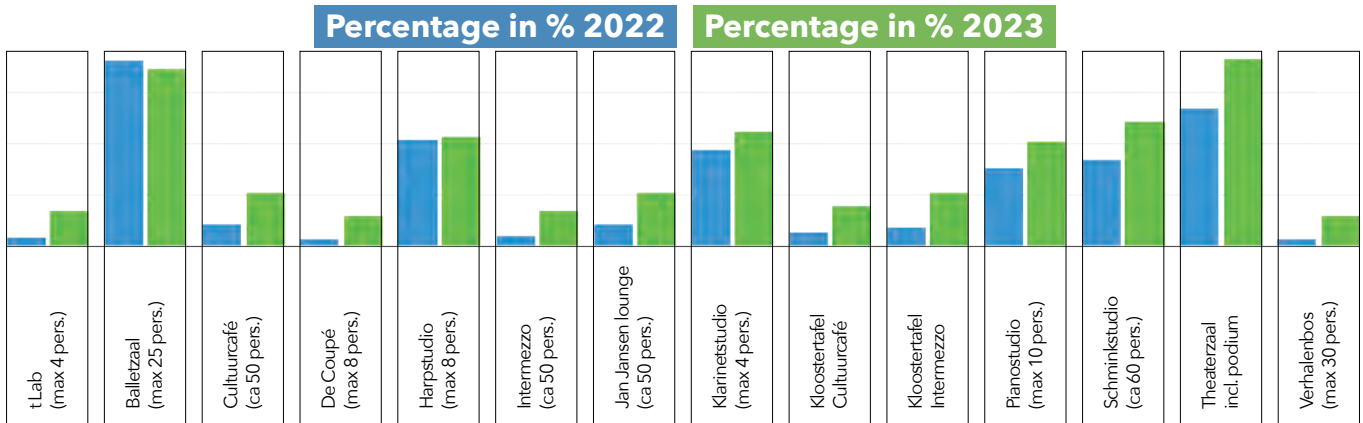
Legenda:

* Hier zitten dubbele aantallen in, een deurteller kijkt niet of een biebbezoeker ook koffie besteld of naar een balletles gaat.

** Zoals bijvoorbeeld ouders van leerlingen, biebbezoekers zonder uitleen, studerenden, kaartkopers, ect. Zonder gebruik horeca.

Bezetting

Er zijn veel ruimtes die verhuurd kunnen worden. De afgesloten ruimtes zoals theaterzaal, muziek- en dansstudio's, maar ook de ruimte van de horecaruimte en de kloostertafels in het gebouw. Alles wat niet afgesloten kan worden zoals Jan Janssen Lounge, de Kloostertafels en ruimtes als 't Lab en Coupé kunnen gereserveerd worden. Tegen een tarief van 0 euro want het bevindt zich in de open ruimte. Maar in het staafdiagram bezettingsgraad geeft het een mooi beeld over hoe vaak alles gebruikt wordt. Er zijn zoals al eerder gezegd heel veel verhuurbare ruimtes in CulturA & Zo. Daarvan worden veel ruimtes structureel verhuurd aan culturele aanbieders voor een langere periode. Daarnaast worden de ruimtes ook incidenteel verhuurd, maar natuurlijk ook verhuur met een zakelijk karakter. De groei in de bezetting van 2022 naar 2023 is duidelijk zichtbaar.



Programmering, gebruik theaterzaal en overige ruimtes

Er vinden vele soorten activiteiten plaats in de theaterzaal. Allereerst is de theaterzaal het podium voor de professionele programmering, de programmering zoals die in het programmaboekje is opgenomen. Daarin zitten ook de voorstellingen die in samenwerking met de Bibliotheek Oostland worden geprogrammeerd. 2 x voorstellingen in samenwerking met het vakteam/cultuur volwassenen en 2 x voorstellingen samen met het vakteam Jeugd (Kinderboekenweek en Nationale Voorleesdagen). Wat niet in het programmaboekje staat zijn de voorstellingen die later in het jaar toegevoegd worden, de zogenoemde culturele (al dan niet lokale) of sociaal-maatschappelijke voorstellingen of activiteiten

Gemiddeld was er in 2023 een bezetting van 100 bezoekers per voorstelling/activiteit/evenement in de theaterzaal, ongeacht welke programmering het is.

Cijfers Theaterzaal

In totaal zijn er in 2023 115 voorstellingen/activiteiten in de theaterzaal geweest waar kaartverkoop voor heeft plaatsgevonden. Daarnaast is er gestart met de bandoptredens in het Cultuurcafé en die hebben 4 keer plaatsgevonden.

Nieuw in 2023 waren de activiteiten georganiseerd door de Young Leaders en het laten plaatsvinden van het Cinekid festival. Opmerkelijk is ook in 2023 dat steeds meer amateurverenigingen CulturA & Zo weten te vinden als podium. Niet alleen uit Pijnacker-Nootdorp, maar ook uit Delft, Den Haag, Voorschoten en Rijswijk bijvoorbeeld.

Van de 115 voorstellingen (met kaartverkoop) vielen er 46 onder de professionele programmering (inclusief Film & Zo Volwassenen en Kids en de jeugdprogrammering).

Klinkende namen in 2023

Gonnie & Gijsje, Déjà Vue, Remy Evers, Cesar Zuiderwijk, Arie Koomen, Trubute Simon & Garfunkel, Maximilliaan Modderman, Peter Lusse, Robert-Jan Stips, De Règâhs, Pippi Powerrr, Willie Wartaal, De Kleine Zeemeermin, Wim Daniëls, Blauwe Vinkjes, Carnage, Soy Kroon, Dikkie Dik, Meiden van Los, Trinute to the Everly Brothers, Evi Hanssen, Nico Dijkshoorn, Buurvrouw en Buurvrouw, Oh Oh Den Haag, Francis van Broekhuizen en Gregor Bak, Lonneke Dort, Javier Guzman, Sjaak Bral, Micha Molthoff, Fay Lovsky, Nabil, Andries Tunru en Stefan Hendrixx, Maarten van Rossem en Tangarine

"Oh wat hou ik toch van dit soort theaters, en wat een geweldig lief publiek en prachtige akoestiek, koester dit!" - Guido Weijers



Sociaal-maatschappelijke programmering en (lokale) culturele programmering

In 2023 is de sociaal maatschappelijke programmering verder uitgebreid en verdiept. Meer dan 150 organisaties en/of inwoners hebben gebruik gemaakt van de mogelijkheden, kennis en ervaring van CulturA & Zo. Dit resulteerde in activiteiten voor jongeren zoals lasergamen door het hele pand, een escape room en een FiFa-toernooi op groot scherm in de theaterzaal, georganiseerd door Young Leaders (jonge mensen van 14-18 jaar) tot de spelletjesmiddag van de SWOP. CulturA & Zo is echt de plek waar talenten ontwikkeld worden, op welk vlak dan ook.

Sociaal-maatschappelijke programmering in 2023 in de theaterzaal

Dungeons & Dragons met een ervaren dungeonmaster via horecapartner

FIFA-toernooi via horecapartner

Film Ome Cor (Week van het Geld) - SBJ Samen Sterk

Voorstelling Noitdorpsche Historiën

Tribute to the Everly Brothers (SWOP/Mantelzorg)

Young Leaders:

- VLOG-Mysterie
- FIFA-toernooi
- Late Night Lasergamen

Cinekid filmfestival met:

- Dancing Queen (8+)
- Saïd en Anna (4+)
- Klara's gekke treinavontuur (6+)

(Lokale) culturele programmering in de theaterzaal

Professor S. (KinTo)
Hallo, is daar iemand (Voetlicht)
Klassieke Nacht - Klassiek Muziekconcert
LEV Theater presenteert
Professor Pollewop en de magie in het bos (KinTo)
Theatergroep Radost
Musical Film in Concert
De Gelaarsde Poes (Stanislas College)
Wiebe's Weg (LEV)
Cantores Amatores
Balletcentrum Bunnik
Fashion show door jonge fashion designers
Balletstudio Belinda
Fantoempijn (Speeltoneel)
Voorhovens Vennootschap
Het Groot Pijnacker-Nootdorps Dictee (Rotary)

Piano Leerlingenconcert
Filmvertoning Alice in Wonderland (Dutch Dega)
Verbeeldingsweekend met openingsavond, kindervoorstelling en voorstelling Kees Balm
Jubileumconcert Pianoschool Amadeus
Hotel te Koop (Voetlicht)
Musicalconcert Harmonie Nootdorp
Voorstelling Belgische Vriendenkring
Sinterklaas en het bovenste beste baasje (KinTo)
Tweestrijd (Speeltoneel)
KIND of Christmas Show
Close2XMas



"Wat voel ik mij toch altijd thuis in CulturA, het mooiste theater in de buurt" - Megan (14 jaar en over 15 jaar wereldberoemd)

De theaterzaal huren voor evenementen en activiteiten

De theaterzaal wordt structureel verhuurd, bijvoorbeeld voor repetities van vaste huurders en wordt veelvuldig incidenteel verhuurd. En dat kan voor van alles zijn. In 2023 is er extra subsidiegeld ontvangen voor uitbreiding van de uren voor de organisatie hiervan en de benodigde theatertechniek ondersteuning.

Vooraf de verhuringen van de zalen voor losse activiteiten/evenementen kost veel tijd, aandacht en zijn erg servicegevoelig. Ook zag CulturA & Zo de horeca-locatiemanagementpartner 'Ont-Moeten' in oktober vertrekken. Er is een start gemaakt met een professionaliseringslag op het gebied van alle activiteiten/evenement in het gehele pand en het in eigen beheer uitvoeren van de horeca en dat zal voortgezet worden in 2024.

Er is een coördinator evenementen en een coördinator techniek aangesteld om deze tijdrovende, maar zeer belangrijke bezoekers/klanten/gebruikers van CulturA & Zo zo goed mogelijk te bedienen. Deze activiteiten lopen uiteen van een babyshower, lunch, verjaardagspartijtje, herdenkingsbijeenkomst tot aan een grootse uitvoering in de theaterzaal. Elke verhuring heeft als aanspreekpunt de coördinator evenementen en die zet de horeca en techniekmedewerkers in daar waar nodig in overleg met de klant. Er komt meer kijken bij de bedrijfsvoering van CulturA & Zo dan te zien is in de agenda van de betaalde voorstellingen.

Tijd om de Coördinator Evenementen zelf aan het woord te laten.

Lilian Baars:

"Sinds 1 oktober 2023 ben ik gestart als coördinator evenementen bij CulturA & Zo. Een groot gedeelte van de huurders is lokaal en zet dan ook de mooiste, bijzonderste en meest feestelijke evenementen neer. Elke boeking start met een kennismakingsgesprek (lieft in ons Cultuurcafé) waar we in gesprek

gaan over het doel en de wensen van de boeking. Eigenlijk zeggen wij nooit nee en dat is een mooi uitgangspunt! De diversiteit werd al snel duidelijk. Het ene moment hebben we een prachtig concert voor mensen met Alzheimer en hun verzorgers, het andere moment swingt de zaal op kerstliederen gezongen door een lokaal trio. Wij helpen deze voorstellingen mogelijk maken met het hele CulturA & Zo team. Van techniek tot aan horeca, van aankleding tot aan PR/markering en ticketverkoop. Maar de spotlight wordt toch echt gevuld met onze lokale huurders/talent."

Aanspreekpunt voor klanten

"Want CulturA & Zo is meer dan alleen theater. Ook in de andere ruimtes is van alles mogelijk; zo hebben we het ene moment een kinderfeestje in de Schminkruimte (ons atelier) en een ander moment een boekpresentatie in de horeca. Steeds meer mensen weten ons te vinden en dat voedt de diversiteit en de mogelijkheid voor mensen elkaar hier te ontmoeten. Als coördinator evenementen ben ik hun aanspreekpunt en zorg ik dat alle wensen intern worden verspreid zodat mijn collega's hun talent kunnen inzetten voor de klant."



"Een
blijde klant
is mijn
applaus"

Activiteiten in de theaterzaal, zonder kaartverkoop

Bewonersbijeenkomsten
Muziek op Schoot
Personeelsbijeenkomsten
Toneellessen
Voorronde Nationale Voorleeswedstrijd
Plukkers op de Planken
Odes
Het Wereldkoor
Lezingen
Werkbezoeken Ministerie OCW, Gemeentes, Bibliotheken
Voorstellingen i.s.m. Kunstgebouw en scholen
Scholenvoorstelling i.h.k.v. Week van het Geld
Workshop en educatie Cultuurtrein
Vioolconcert leerlingen Imme Tonkes
Muzikaal voorlezen
Filmopnames
Lotgenoten bijeenkomsten
Bijeenkomsten netwerkpartners
Musicals groep 8 diverse basisscholen uit Pijnacker en Nootdorp (mei-juli)
Bijeenkomst IFLA 2023
Lessen MBO Rijnland
Techniek trainingen theater
Amadeus Pianoschool
Projecten Stanislas college
Bijeenkomst Skippy Pepijn
Voorstelling voor Veenhage (The Big Mo)
Lachworkshop
Bijeenkomst Cultuurplatform
Alzheimer trefpunt
Rondleiding 's Gravendreef college



"Tijdens
de IFLA was
Nootdorp even
het centrum van
de wereld, wat een
passie hebben deze
mensen!"- bezoeker
uit Estland

Wat was er te doen aan sociaal maatschappelijke activiteiten in andere ruimtes dan de theaterzaal in CulturA & Zo in 2023? Deze sociaal-maatschappelijke activiteiten vinden plaats in de andere ruimtes van CulturA & Zo, zoals het Cultuurcafé, de kloostertafels of de verhuurbare dans- en muziekstudio's.

Nog meer te doen in CulturA & Zo!

De spelletjesmiddag van het SWOP in het Cultuurcafé
 Het Haakcafé 'Blijf Aangehaakt'
 De bewegings- en voedingslessen van 'Sociaal Vitaal'
 SWOP Sportief Groep
 55+ Yogagroep (SWOP)
 Spreekuren gemeente, leerwerkloket en Bibliotheek (taalcafé - digitale overheid)
 Kaartmiddagen
 ZZP'ers die komen werken
 Studenten -leerlingen voortgezet onderwijs die komen studeren
 Mensen die op locatie een afspraak hebben
 Voorleesoma's in Verhalenbos
 Culturele lessen op gebied van zang, dans, ontspanning, muziekinstrumenten (piano, viool, keyboard, dwarsfluit, klarinet), schilderen, tekenen, lichaamsexpressie, naailes en mindfulness
 Taalonderwijs van Nederlands tot Kantonees

"Ik ben nu veel fitter, maar ik voel me vooral veel gelukkiger" - deelnemer Sociaal Vitaal

"Van collectie naar connectie" - Jacqueline (sociaal-maatschappelijke programmering)



Coördinatie Techniek 2023

In 2023 is een start gemaakt met het opnieuw inrichten en professionaliseren van de werkzaamheden die onder de noemer Techniek vallen, en dan praten we over theatertechniek. Er is een coördinator Techniek aangesteld. Er is begonnen met het vastleggen welke apparatuur er nu precies in huis is, hoe dit aangesloten is of moet worden, en nog veel belangrijker, hoe deze te gebruiken is. Als gevolg daarvan is een gebruikershandleiding opgesteld.

Daarna is een start gemaakt met het opleiden/trainen van vrijwilligers in het gebruik van de aanwezige apparatuur voor geluid, belichting en video met als doel zelfstandig voorstellingen audiovisueel te kunnen ondersteunen. Onderdeel hiervan was ook de workshop: Techniek voor dummies. Om zo te creëren dat zoveel mogelijk mensen kleine technische handelingen uit kunnen voeren. Denk hierbij aan belichting in de zaal, de beamer aan kunnen sluiten en zorgen dat er een microfoon werkend is. Vervolgens is een start gemaakt met de opzet van een storingsregister, i.h.k.v. incident management en problem management, gericht op het voorkomen van discontinuïteit. Heel belangrijk in onze omgeving. "The show must go on."



Daarnaast worden er continu onderhoudswerkzaamheden uitgevoerd en is er periodiek overleg voor het afstemmen van activiteiten gericht op het steeds effectiever en efficiënter kunnen werken. Er is een voorzichtig begin gemaakt met de werving van nieuwe techniekvrijwilligers, om zo ook op de langere termijn de techniekwerkzaamheden te borgen en niet in te hoeven kopen bij derden.

"Een passende technische ondersteuning moet vanzelfsprekend zijn" - Will (coördinator Techniek)



Medewerkers en vrijwilligers

Het team van CulturA & Zo bestaat uit medewerkers en vrijwilligers met als grootst gemene deler dat ze allemaal graag bij CulturA & Zo horen. De passie, het ondernemerschap en de inzet die zij elke dag van de week ten toon spreiden zorgt er voor dat CulturA & Zo het gastvrije cultuurhuis is geworden wat we voor ogen hadden. Elke schakel is even belangrijk. Iedereen zorgt er op zijn of haar manier voor dat iedereen hier rijker de deur uitgaat.



"Wanneer mag ik voor jou een kopje koffie maken?" - Priscilla (coördinator horeca)